

# Ai que saudade d'ocê

Vital Farias

Arr. Carlos Veiga Filho

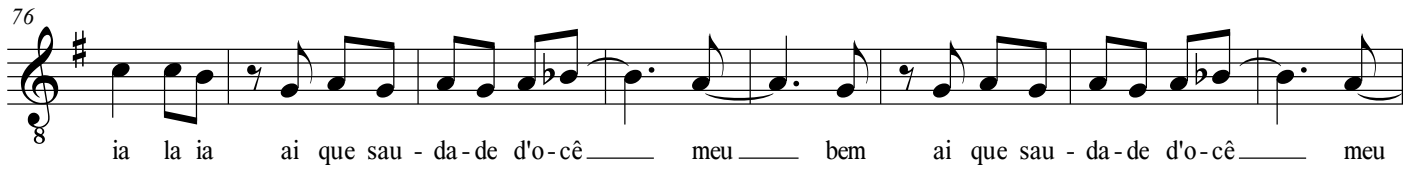
Não se a - d - mi - re se um di - a um bei - ja - flor in - va - dir a por - ta da tu - a ca -  
 sa te der um bei - jo e par - tir \_\_\_\_ fui eu que man - dei o bei - jo que é pra ma - tar meu de - se -  
 - jo faz tem - po que eu não te ve - jo ai que sau - da - de d'o - cê. \_\_\_\_ Se um di - a o -  
 cê se lem - brar \_\_\_\_ es - cre - va uma car - ta pra mim bo - te lo - go no cor - rei - o com fra - ses  
 di - zen - do as - sim \_\_\_\_ faz tem - po que eu não te ve - jo que - ro ma - tar meu de - se - jo te  
 man - do um mon - te de bei - jo ai que sau - da - de sem fim \_\_\_\_ la ia la ia la ia \_\_\_\_ la ia la ia la ia  
 la ia la ia la ia \_\_\_\_ la ia la ia la ia ai que sau - da - de d'o - cê \_\_\_\_ meu \_\_\_\_ bem  
 ai que sau - da - de d'o - cê \_\_\_\_ meu \_\_\_\_ bem \_\_\_\_ e se qui - ser re - cor - dar  
 \_\_\_\_ a - que - le nos - so na - moro quan - do eu i - a vi - a - jar \_\_\_\_ vo - cê ca - í - a no choro \_\_\_\_ eu cho -

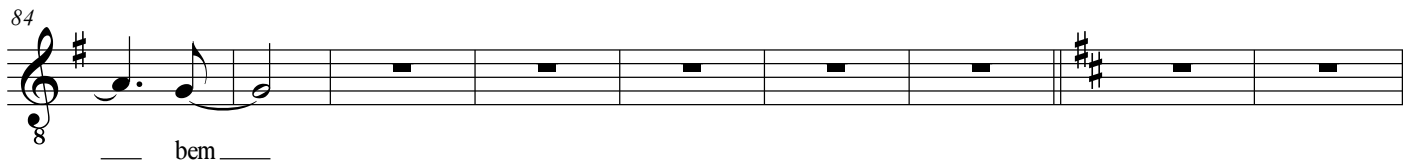
62  

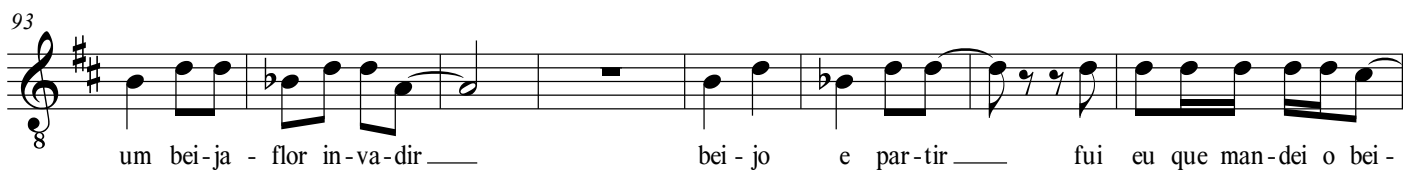
 Musical notation for measures 62-67, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.
   
 ran-do pe-la es - tra-da mas o que eu pos - so fa - zer? tra - ba - lhar é mi - nha si - na eu gos - to

68  

 Musical notation for measures 68-75, continuing the melody with eighth and quarter notes.
   
 mes - mo é d'o - cê — la ia la ia la ia — la ia la ia la ia la ia la ia — la ia la

76  

 Musical notation for measures 76-83, including some dotted notes and rests.
   
 ia la ia ai que sau - da - de d'o - cê — meu — bem ai que sau - da - de d'o - cê — meu

84  

 Musical notation for measures 84-92, showing a change in the melody with some whole notes and rests.
   
 — bem —

93  

 Musical notation for measures 93-100, featuring eighth notes and quarter notes.
   
 um bei - ja - flor in - va - dir — bei - jo e par - tir — fui eu que man - dei o bei -

101  

 Musical notation for measures 101-106, continuing the melody with eighth and quarter notes.
   
 - jo que é pra ma - tar meu de - se - jo faz tem - po que eu não te ve - jo ai que sau - da - de d'o - cê.

107  

 Musical notation for measures 107-115, including some whole notes and rests.
   
 — car - ta pa - ra mim — di - zen -

116  

 Musical notation for measures 116-121, featuring eighth notes and quarter notes.
   
 do as - sim — faz tem - po que eu não te ve - jo que - ro ma - tar meu de - se - jo te

122  

 Musical notation for measures 122-128, concluding the piece with eighth and quarter notes.
   
 man - do um mon - te de bei - jo ai que sau - da - de sem fim — la ia la ia la ia — la ia la

128  
8  
ia la ia la ia la ia la ia la ia ai que sau - da - de d'o-cê meu

136  
8  
bem ai que sau - da - de d'o-cê meu bem

144  
8  
va - mos re - cor - dar não va - mos cho - rar eu cho -

152  
8  
ran - pe - la es - tra - da mas o que eu pos - so fa - zer? tra - ba - lhar mi - nha si - na eu gos - to

158  
8  
mes - mo é d'o-cê la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la

166  
8  
ia la ia ai que sau - da - de d'o-cê meu bem ai que sau - da - de d'o-cê meu

174  
8  
bem meu bem